

Nacionalidad: Colombiana
Estatura: 1.70 m Peso: 54 Kg
Color de ojos: Cafés
Piel: Blanca
Idiomas: Español – Inglés – Portugués

Mariaclaralopez.com

TATIANA BARRERO

Actriz

CINE

“**Storylines**”. Director: Juan Manuel Betancourt. Colombia.

“**Home**”. Director: Juan Felipe Zuleta. Nueva York. 

“**Nobody’s Watching**”. Director: Julia Solomonoff. Nueva York.

“**Viernes a la Noche**”. Director: Lukas Valenta. Buenos Aires.

“**Guardian Angel**”. Director: Carlos Dueñas. Nueva York.

“**Carlos**”. Director: Rodrigo Castellanos. Buenos Aires.

TELEVISION

“**El Cartel-El Inicio**”. Caracol TV. Colombia.

“**Historia de un crimen – Temporada Colmenares**”. Dynamo Producciones. Colombia.

ESTUDIOS

Reducción de acento. Susan Finch. Nueva York. 

Composición. Alexandra Beller. Nueva York. 

Spangbergianism: estado del cuerpo Post-moderno? Marten Spangeberg. N.Y.

Seminario de Teatro Inmersivo. Third Rail Projects. Jennine Willet. Nueva York.  

Seminario “Actors connection”. Nueva York. 

Estudio independiente: Investigación del movimiento. Gibney Studio.

Seminario “Actors connection”. Nueva York. 

Actuación para cine y televisión: The New York Conservatory for Dramatic Arts.

Licenciatura de dirección de cine: La Universidad del Cine (FUC) Buenos Aires.

Scene Study I, II: John Korkes. Stella Adler Studio. Nueva York. 

Laboratorio de Movimiento: Verónica Oddo (CELCIT). Buenos Aires. [L] [SEP]

Actuación: Juan Carlos Gene. Buenos Aires. [L] [SEP]

Teatro Físico: George Lewis. Buenos Aires. [L] [SEP]

Clown: George Lewis. Buenos Aires. [L] [SEP]

Actuación para cine: Studio of Fatima Toledo. Sao Paulo. [L] [SEP]

Clown: Raquel Socolowicks. Buenos Aires. [L] [SEP]

Actuación para cine: New York Film Academy. Nueva York [L] [SEP]

Seminario de producción de cine en "La Isla del medio día" Bogota [L] [SEP]

Seminario de actuación: Alvaro Matta. Bogota. [L] [SEP]

Entrenamiento corporal Brasileiro. Brasilia. [L] [SEP]

Actuación: Academia Charlotte [L] [SEP]

Canto: Escuela de Canto Sebastian Mellino. Buenos Aires. [L] [SEP]

Canto en portugués: Studio Latino. Buenos Aires. [L] [SEP]

TEATRO

Just about us. Director/Performer: Tatiana Barrero. Nueva York.

Chashama performance. Director: Despina Stamo. Nueva York.

El Invierno de Abril. Director: Ramiro Sandoval. Busan. [L] [SEP]

El Invierno de Abril. Director: Ramiro Sandoval. Bogotá. [L] [SEP]

El Amor Espiado. Director: Paula Fanelli. Buenos Aires. [L] [SEP]

El Nuevo Mundo. Director: Daniel Hoc. Nueva York.