

Nacionalidad: Colombiana
Estatura: 1.55 m Peso: 45 Kg
Color de ojos: Miel
Piel: Blanca
Idiomas: Español – Inglés

mariaclaralopez.com

NATALIA REYES

Actriz

TELEVISION

- “**El Comandante**”. RCN T.V. Colombia.
- “**2091**”. Fox telecolombia. Colombia.
- “**Leydi Tabares**”. Rcn Television. Colombia.
- “**Dulce Amor**”. Caracol T.V. Colombia.
- “**Cumbia Ninja I, II, III**”. Fox telecolombia. Colombia.
- “**A Mano limpia**”. RCN T.V. Colombia.
- “**ISA TK+**”. Nickelodeon . Colombia.
- “**Todas odian a Bermúdez**”. Caracol Televisión. Colombia.
- “**Muñoz Vale por Dos**”. Caracol T.V. Colombia.
- “**Las Profesionales**”. Caracol T.V. Colombia.

CINE

- “**Terminator** ”. Director Tim Miller –productor James Cameron
- “**Pick Pockets**”. Director Peter weeber. Colombia.
- “**Sumergible**”. Director Juan Pablo Solano. Ecuador.
- “**Pájaros de Verano**”. Director Ciro Guerra. Colombia.
- “**Chess**”. Director Michel Cosma. USA.
- “**Just moved in**”. Director Clementine Cayrol. USA.
- “**El Diario de Ana**”. Director Diego Guerra. Colombia.
- “**El Elefante Rojo**”. Director Ana Maria Hermida. USA.
- “**Run Or Die**” Director Klych López / Larry Tucker. Colombia.

TEATRO

El conejo más estúpido del siglo. Colombia.

La Casa de Bernarda Alba. Colombia.

Ahogamientos. Colombia.

Cuentos de los hermanos Grimm. Colombia.

Todos podemos Cantar. Colombia.

Elektra. Colombia.

ESTUDIOS

The Lee Strasberg Theatre and Film Institute: One-Year Acting Conservatory Program (Acting: Robert Ellerman, George Loros, Lorca Peress, Mauricio Bustamante, Geoffrey Horne, Tim Crouse). New York, USA.

Casa del Teatro Nacional: Construcción de personaje. Compañía Mlandisko de Eslovenia. Bogotá, Colombia.

Festival Iberoamericano de Teatro: Chéjov y Viewpoints. Director brasilero Felipe Rocha de la Compañía Emílio de Melo. Bogotá, Colombia.

Centro Cultural Ricardo Rojas- UBA: Formación en Danza contemporánea, Street jazz y hip hop. Sofia Piazza. Buenos Aires, Argentina.

Marcelo Savignone Studio: Formación en Máscara neutra. Marcelo Sauvignon. Argentina -DECA Escuela de Formación actoral: 2 años de formación en artes escénicas. Bogotá. -Teatro Libre de Bogotá: Creación mediante la destrucción. Angélica Lidell de España. -Creación del personaje: Taller de Juegos teatrales dirigido por Andrés Parra.